

பாரத தேசம்

[அரியக்குடி ஸ்ரீ டி. ராமானுஜயங்கார் ஸ்வரப்படுத்தியது.]

“பாரத தேசம்” என்ற மதுடத்திலே காலஞ்சென்ற கவியரசர் ஸ்ரீ பாரதியார் 13 அடிகள் கொண்ட ஒரு பாட்டை இயற்றியிருக்கிறார். அவற்றில் சில அடிகளை சங்கீத ரத்னாகர, சங்கீதக் கலாநிதி அரியக்குடி ஸ்ரீ டி. ராமானுஜ அய்யங்கார் 4 ராகங்களில் ராகமாலிகையாக ஸ்வரப்படுத்திக் கொடுத்திருக்கிறார். அது வருமாறு:—

பல்லவி

பாரத தேசமென்று பெயர் சொல்லுவார்—மிடிப்
பயங் கொல்லுவார் துயர்ப் பகை வெல்லுவார்.

சரணங்கள்

வெள்ளிப்பனிமலையின் மீதுலவுவோம்; —அடி.
மேலைக் கடல் முழுதுங் கப்பல் விடுவோம்
பள்ளித்தலமனைத்துங் கோயில் செய்குவோம்—எங்கள்
பாரத தேச மென்று தோள் கொட்டுவோம். (பாரத)

பட்டினிலாடையும் பஞ்சில் உடையும்
பண்ணி மலைகளென வீதிசூவிப்போம்;
கட்டித்திரவியங்கள் கொண்டு வருவார்
காசினி வணிகருக்கவை கொடுப்போம். (பாரத)

சிந்து நதியின் மிசை நிலவினிலே
சேர நன்னாட்டினம் பெண்களுடனே
சந்தரத் தெலுங்கினிற் பாட்டிசைத்து
தோணிகளோட்டி வினையாடி வருவோம். (பாரத)

ராகம்: கேதார கேளளம்

தாளம்: ஆதி

(ஆ: ஸரி ம ப நி ஸ். அ: ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ்.) 28-வது கர்த்தா (ஹரிகாம்போஜி)வில் ஜன்யம்.

; ரி மா ப நீ ஸ்ர ரீ க் ரீ ஸ்ர		; ரி ஸ்ர நி தா		பா ; பா மா
பா - ர த தே ச - மெ ன் று		-பெ யர் சொல்லு		வா ர் மி டி ப்
; நி தா ப ம க ம காரி ரீ ரீ		; ம கா ஸ ரீ		ஸா ; - ரி ப ம க ஸா -
ப ய ன் கொ ல் லு வா ர் . . து ய ர்		ப கை வெ ல் லு		வா ர் - - (பாரத)

2. பந்துவராளி

; , தா ப பா பா பா ம ப த ப		த ம ப தா நி த நி		ஸ்ர ஸ் நி த ஸ் நி த ப ம,
வெ ள் ளி ப் ப நி ம லை - யி ன் மீ . து ல .		வு வோம் ஆ . டி . . .
ரீ ஸ் ஸ் நி த ஸ் நி த ப ம க ப		ம ரி க மா ப மா		தா பா தா ;
மே லை க் க - ட ல் - மூ - மூ - தும் -		. . க ப் ப ல் வி டு		வே ராம் . .
; த மா த நீ ஸ்ர ஸ்ர ரீ க் ரி ஸ் ஸ்ர		; ஸ்ரீ க் ம் க் காரீ		ஸ்ர , நி த ப தா
ப ன் . ளி த் த ல ம னை . த் தும் . .		கோ வில் செ ய் . கு . .		வே ராம் . எ ன் க ள்
; , ரீ ஸ் ஸ் நி த ஸ் நி த ப ம க ரி		; க ம ப மா , க ரீ		ஸா ; - ரி ப ம க ஸா
பா ர த . தே . ச . மெ ன் . று .		தோ ள் கொ ட் டு		வே ராம் - (பாரத)

3. புன்னுகவராளி

; , ரீ ரீ ரீ ரீ ரி ஸ்ரீ க ம		கா ரி கா ம பா , நி		த ப மா , ப கா ரி ஸா
ப ட் டி னி லா . டை . யும் . .		. ப ன் . சி ல் . ,		. . உ டை யும்
; ரி கா ரி ஸா ரி ஸ்ர ரீ நி ஸா ஸா		; ரி கா ரி கா		ம ப த ம பா ;
ப ண் . ணி ம லை . க . ளை ன		வீ . தி கு		வீ . . . ப் போ ம்
; ரி கா ரி கா மா பா பா த நி		த ப த பா மா ப பா , த		ப ம கா ; ;
க ட் ட த் தி ர வி ய ன் க ள் .		. . கொ ண் டு வ ரு .		வா ர் . .
; ரி கா ரி கா மா பா பா த நி		த ப ரி தா ப ம க ரீ		ஸா ; - ரி ப ம க ஸா
கா . சி னி வ ணி க ரு க்		. . க வை கொ . டு .		ப் போ ம் - (பாரத)

4. ஸிந்துபைரவி

; , பா ப தா பா பா , த பா		; , த பா தா		ம த ப ம க ரி கா
சி ன் து ந தி யி ன் யி சை		நி ல வி		னி . . . வே . .
; , ஸ்ரீ க க ர மா ; மா மா		ஸ ரி ஸ்ர ரி ப மா , க ரீ		ஸா ; ; ;
சே . ர ந ன் னு ட் டி ள ம்		பெ ண் ரு ட		னே
; , க மா த நீ ஸ்ர ஸ்ர , ரி ஸ்ர		; க க் ரி ஸ்ர , நி ஸ் நி		த பா , ; ;
சு ன் . த ர த் தே லு ன் கி னி ற்		பா . . . ட் டி சை .		த் து . .
; , தா ப பா ம ப நி ஸ் நி த பா , நி த த ப		; , க தா ப க ரீ		ஸா ; - ரி ப ம க ஸா
தோ ணி க ளே ள . . . ட் டி . வி . னை .		. . யா டி வ ரு		வே ராம் - (பாரத)

குறிப்பு:-ஒவ்வொருசரணமும் முடியும்போழுது 'பாரததேச'மென்று எடுக்கையில்('ரிபமகஸா')கேதாரகேளள ராகத்திலே எடுக்கவேண்டும்.

சுதேசமித்திரன் வாரப்பதிப்பு