

Il Est de Bonne Heure Né

Anonymous c.1470

$\text{♩} = 100$

S
Il est de bonne heure né, Qui tient sa dame en un pré, Sur l'her-be_ jo - li -

A
Il est de bonne heure né, Qui tient sa dame en un pré, Sur l'herbe_ jo - li - e

T
Il est de bonne heu - re né, Qui tient sa dame en un pré, Sur l'herbe_ jo - li -

B
Il est de bonne heure né, Qui tient sa dame en un pré, Sur l'her-be_ jo - li -

Fine

7
e Ma très douce a - mi-e, Dieu vous doint bon - jour, Qu'avez en pen - sé, dites qu'a - vez

Ma très douce a - mi-e, Dieu vous doint bon - jour, Qu'avez en pen - sé, dites qu'a - vez

8
e Ma très douce a - mi-e, Dieu vous doint bon - jour, Qu'avez en pen - sé, dites qu'a - vez

e Ma très douce a - mi-e, Dieu vous doint bon - jour, Qu'avez en pen - sé, dites qu'a - vez

D.C. al Fine

15
vous, Par ma foy mon bel a - my, Le con-seil en est tout pris, Je ne vous ai-me mi - e.

vous, Par ma foy mon bel a - my, Le con-seil en est tout pris, Je ne vous ai-me mi - e.

vous, Par ma foy mon bel a - my, Le con-seil en est tout pris, Je ne vous ai-me mi - e.

vous, Par ma foy mon bel a - my, Le con-seil en est tout pris, Je ne vous ai-me mi - e.

Piano Practice Staff

The first system of the musical score consists of two staves. The tempo is marked as $\text{♩} = 100$. The key signature has one sharp (F#). The music begins in 4/4 time and changes to 3/2 time at the end of the system. The word "Fine" is written above the final measure of the system.

The second system of the musical score starts at measure 11. It continues in 3/2 time. The word "D.C. al Fine" is written above the final measure of the system.

Translation

Courtesy of Francois Montagner

He was born at a lucky time,
 He who holds his lady in a field
 Upon the sweet grass.

My sweetest friend,
 God grant you good-day,
 What is in your mind,
 Please tell me what !

Faith, my dear friend,
 I have thought it all over,
 I do not love you a bit.