

# Il Ratto di Proserpina

Ottavio Attilio Ariosti (1666-1729)

Recitativo

Basso

A piè dell' alto Mon-te, che dell' i - ra di Giove ministro ancor l'em-

Basso

4

pio gi-gan-te pri-me e di sol-fu-ree fiam me fu - ma, e sfa-villa ancor sù l'alte

7

ci-me co-glieva in bel giar - di-no i vaghi fio-ri, vez - zosa à me-ra - vi-glia di

10

Ce-re-re la fi - - - glia. Quand' ec-co in sen del mar ritrar-si

13

l'on - - - da ed a-prir-si l'a-re-na in vo-ra - - -

16

- gin profon - da in diecco u-scir dal fosco aper-to var-co trat-to da quattro

20

ne-ri fiamme spiran- ti or - ri - bi - li destrieri in ferreo Chocchio il Dio dell' ombre as-

23

si - so ch'ai resti - vi Ca - val - li per l'inco - gni - to lu - me del sol, che so - pra

26

l'on-de all' or sorge - a punto il fian - co d'Amor co - sì co-sì di-ce - a.

## Aria

12

Musical score page 12. The vocal line consists of two staves. The top staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 120. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat. The vocal line starts with four rests followed by a melodic line. The lyrics "Non v'arrestate nò nò nò nò" are written below the notes.

Non v'arrestate nò nò nò nò

19

Musical score page 19. The vocal line continues with two staves. The top staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 120. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics "Non v'arrestate" are written below the notes.

Non v'arrestate

26

Musical score page 26. The vocal line continues with two staves. The top staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 120. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics "nò nò nò nò vo-la - te vo-la - - - - te" are written below the notes.

nò nò nò nò vo-la - te vo-la - - - - te

33

Musical score page 33. The vocal line continues with two staves. The top staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 120. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics "stà in un rapido mo-mento il mio duo-lo e il mio pia - cer" are written below the notes.

stà in un rapido mo-mento il mio duo-lo e il mio pia - cer

40

Musical score page 40. The vocal line continues with two staves. The top staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 120. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics "non v'arrestate nò nò nò" are written below the notes.

non v'arrestate nò nò nò

47

Musical score page 47. The vocal line continues with two staves. The top staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 120. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics "nò non v'arrestate nò nò nò nò vo-la -" are written below the notes.

nò non v'arrestate nò nò nò nò vo-la -

54

te

61

stà in un rapido mo - men

67

to

74

il mio duol e il mio pia-cer.

81

87

Per voi per voi go -

94

drò vo - la-re vo - la - re

101

Ahi ahi non v'è maggior tormento ahi non v'è maggior tor-mento, che il ri-

105

se - gno del vo - ler che il risegno del vo-ler.

Da capo

Recitativo

Giun-to all' a-me - no suo-lo il Rè d'A - ver - no ar-res-tò il car - ro, e'

3

rup-pe l'om-bra den-sa, che lo chiu-dea d'in-tor-no pal - li-da di pa - u - ra la

6

bel-la Cinzia all'o - ra al - zò gri-da d'orro-re, e lo spaven-to la bionda chioma le dis-

9

per - - se al ven-to vo - lea fug - gir mà le to - ro - se  
brac - cia Plu-ton dis-te - se, e se la strin - - - - se al se -  
no tras-sela in un ba - le-no, sul nero car-ro, e col - le tor-ve lu - ci sù  
quel bel vol-to fis - se d'A - mor com - pose i labri irsu - ti, e dis - - se.

12

14

17

Aria: Allegro

4

Vie - ni ò bel - la non te - mer scorge - rai sen - ti - rai all' ar -

7

10

13

16

19

22

ri - vo del suo Rè tut - to a - ver-no fes-teg-giar

tut - to a-ver-no fes-teg -

giar vie - ni ò bel - la non te - mer scor - ge - rai sen - ti - rai all' ar -

ri - vo del suo Rè tut - to a-ver - - no fes-teg - giar

sen - ti - rai

scor - ge - rai tut - to a - ver - no fes - teg - giar

25

tut - to a - ver-no fes-teg - giar

tut-to a - ver -

no fes-teg-giar

Si go -

drai del tuo po - ter

del tuo po - ter

perche a-

vran-no me-no affan-no l'om-bre pal - li - de per te

pal - li - de per te

43

vien l'a-bis-so à ral-le - grar

46

49

vien l'a - bis - so à ral - le - grar à ral - le - grar.

Da capo