

Sapphische Ode

Hans von Schmidt (1856 – 1923)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Op. 94, No. 4.

Zeimlich langsam

mezzo voce.

Ro-sen brach ich nachts mir am dunklen Ha - ge; sü-ßer hauchten

p

This system contains the first five measures of the piece. The vocal line is in G minor, 4/4 time, with a tempo marking of 'Zeimlich langsam' and a dynamic of 'mezzo voce.'. The piano accompaniment is in the same key and time, starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'Ro-sen brach ich nachts mir am dunklen Ha - ge; sü-ßer hauchten'.

6

Duft sie als je am Ta - ge, doch ver - streu-ten reich die be-weg - ten

pp

This system contains measures 6 through 9. The vocal line continues with the lyrics 'Duft sie als je am Ta - ge, doch ver - streu-ten reich die be-weg - ten'. The piano accompaniment features a change in dynamics to *pp* (pianissimo) and includes a key signature change to E-flat major (three flats) and a time signature change to 3/2. The lyrics are 'Duft sie als je am Ta - ge, doch ver - streu-ten reich die be-weg - ten'.

10

Ä - ste, Tau, der mich nä - - ßte.

pp

This system contains measures 10 through 13. The vocal line continues with the lyrics 'Ä - ste, Tau, der mich nä - - ßte.'. The piano accompaniment continues in E-flat major, 3/2 time, with a dynamic of *pp*. The lyrics are 'Ä - ste, Tau, der mich nä - - ßte.'.

15

Auch der Küsse Duft mich wie nie be - rück - te, die ich nachts vom

21

Strauch deiner Lip - pen pflück - te: doch auch dir, be - wegt im Ge - müt gleich

25

je - nen, tau - - ten die Trä - - nen.