

Io già t'amai

G. F. Händel (1685-1758)

Tutti unisono

Viola

Grimoaldo

Bassi

This system contains four staves. The top staff is labeled "Tutti unisono". The second staff is labeled "Viola". The third staff is labeled "Grimoaldo" with a "8" below it. The bottom staff is labeled "Bassi". The music consists of quarter notes and eighth-note patterns.

4

This system contains four staves. The first staff is labeled "Viola". The second staff is labeled "Bassi". The third staff is labeled "Grimoaldo" with a "8" below it. The fourth staff is labeled "Bassi". The music consists of eighth-note patterns.

8

This system contains four staves. The first staff is labeled "Viola". The second staff is labeled "Bassi". The third staff is labeled "Grimoaldo" with a "8" below it. The fourth staff is labeled "Bassi". The music consists of eighth-note patterns. The basso staff contains lyrics: "Io già t'a - ma - i, t'a-

12

mai ri - tro - sa,

sdegasti esser mia spo - sa, sempre di-ce-sti

col Bassons

16

nò, sempre di - ce - sti nò, sempre di - ce - sti nò, sde-gna -

19

sti es - ser mia

22

col Bassons

spo - sa, sde-gna - sti es - ser mia spo-sa, sempre di-ce - sti

26

nò;

29

io già t'a - ma - i, t'a - ma - i ri -

32

tro - sa, sde - gna - sti d'es - ser mia spo - sa, sde-

35

gna - sti d'es - ser mia spo - sa, sem - pre di - ce - sti

38

col Bassons

nò, sempre di-ce-sti nò, sde-gna - sti es - ser mia spo-sa, sempre di-ce - sti

42

nò, nò, nò, sde-gna - sti es - ser mia spo-sa,

46

sempre di - ce - sti nò.

50

nò, nò, nò, sde-gna - sti es - ser mia spo-sa,

56

Or ch'io son Rè, non vo - glio com - pa - gno nel mio

57

so - glio a - ver chi mi sprezz - zò, nò,

60

nò, non vo - glio compagno nel mio so-glio a - ver chi mi sprezzò.

D.S.