

# Fra l'ombre e gl'orrori

G. F. Händel (1685-1758)

Violino I sordi

Violino II sordi

Viola

Polifemo

Violone grosso

Fra l'ombre e gl'orro - ri, fra l'ombre e gl'orro-ri far-fal-la confu-sa già

The first system of the musical score features five staves. The top staff is for Violino I sordi, the second for Violino II sordi, the third for Viola, the fourth for Polifemo (the vocal line), and the fifth for Violone grosso. The music is in a minor key with a common time signature. A repeat sign is present at the beginning of the first staff. The lyrics are written below the Polifemo staff.

5

spen-ta la fa - ce non sà mai goder, non sà mai goder,

The second system of the musical score continues the composition. It begins with a measure number '5' on the first staff. The vocal line (Polifemo) continues with the lyrics 'spen-ta la fa - ce non sà mai goder, non sà mai goder,'. The instrumental parts (Violino I, Violino II, Viola, and Violone grosso) provide accompaniment. The Polifemo staff has a line of lyrics below it.

9

far-fal-la con - fu-sa fra l'ombre e gl'or-ro - - - ri già

13

spenta la fa - ce non sà mai goder, non sà mai goder.

17

Co - sì fra timo - ri quest' al - ma de - lu - sa non tro - va mai pa - ce ne

21

spe - ra piacer, ne spe - ra piacer, non tro - va mai pa -

25

ce ne spe-ra piacer. Fra l'ombre e gl'or

D.S.