

Das Lied der Trennung (KV 519)

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Gedicht von Klamer Schmidt

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Langsam.

Singstimme.

1. Die En - gel Got - tes wei-nen, wo Lie - ben-de sich treu - nen, wie
2. Im Wa - chen und im Trau-me werd' ich Lu - i - sa nen - nen; den
3. Ich kann sie nicht ver - ges-sen, an al - len, al - len En - den ver-

Pianoforte.

5

werd' ich le - ben kön nen, o Mäd-chen, oh - ne dich? Ein Fremd ling al - len
Na - men zu be-ken nen, sei Got - tes-dienst für mich; ihn nen - nen und ihn
folgt von ih - ren Hän den ein Druck der Lie - be mich. Ich zitt - re, sie zu

10

Freu den, leb' ich fort-an dem Lei den. Und du? und du? Viel leicht auf e - wig ver-
lo - ben werd' ich vor Gott noch dro-ben. Und du? und du? Viel leicht auf e - wig ver-
fas sen, und fin - de mich ver - las-sen. Und du? und du? Viel leicht auf e - wig ver-

15

gisst Lu-i - sa mich, viel leicht auf e-wig ver-gisst sie mich.
gisst Lu-i - sa mich, viel leicht auf e-wig ver-gisst sie mich.
gisst Lu-i - sa mich, viel leicht auf e-wig ver-gisst sie mich.

4. Ich kann sie nicht ver-ges-sen; dies Herz, von ihr ge-schnit - ten, scheint seuf-zend mich zu

28

bit-ten: "o.Freund, ge-denk' an mich!" Ach! dein will ich ge-den ken, bis sie in's Grab mich

34

sen-ken. Und du? und du?_ Viel leicht auf e - wig ver - gisst Lu - i - sa mich, viel leicht auf

39

e-wig ver-gisst sie mich. Ver-ges-sen raubt in Stun-den, was

p

45

Lie-be jahr-lang spendet. Wie ei-ne Hand sich wen-det, so wen--den Her-zen sich. Wenn

51

neu-e Hul-di-gun-gen mein Bild bei ihr ver-drun-gen, o Gott! Viel leicht auf e-wig ver-

f *p*

56

gisst Lu-i-sa_ mich. Ach denk' an un-ser Schei-den, ach denk' an un-ser

61

Schei-den! Dies thrä nen-lo-se Schwei gen, dies Auf-und Nie-der-stei-gen des Her - zens drü - cke

67

dich wie Schwe res Gei ster-schei nen, wirst du wen an --ders mei nen, wirst du mich einst ver-

73

ges-sen, ver - ges-sen Gott und dich. Ach denk' an un - ser Schei den! Dies Denk - mal, un ter

79

Kü - ssen auf mei - nen Mund ge - bis-sen, das_rich - te mich und dich! Dies

84

Denk mal auf dem Munde, komm' ich zur Geisterstunde, mich war - nend an - zu-

89

zei-gen, vergisst Lu-i - sa, Lu - i - sa mich, komm' ich mich war - nend an - zu-

94

zei-genm vergisst Lu-i - sa, Lu - i - sa mich, ver - gisst sie

99

mich, ver - gisst sie mich, ver - gisst sie mich.