

Tantum ergo in Es-Dur

für SATB, gemischter Chor und Orchester

(Nach einer Reinschrift von Franz Schubert)
(Wienbibliothek im Rathaus)

Franz Schubert

(1797-1828)

D.962 (Oktober 1828)

Andante sostenuto.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Violino I and II, Viola, Oboe, Clarinetti in B, Fagotti, Corni in Es, Clarini in Es, Tympani in Es u B, Tromboni (3), Soprano, Alto, Tenore, Basso, Violoncello, and Contrabasso. The score is in E major (Es-Dur) and common time (C). The tempo is marked 'Andante sostenuto'. The dynamics are primarily *pp* (pianissimo). The Oboe has a *SOLO* section. The Tromboni and Violoncello/Contrabasso have *SOLI* sections. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) have lyrics in Italian. The lyrics are: 1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur; 2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que Laus et ju - bi -

4

Violino I

Violino II

Viola

Oboe

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in ES

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3
Tromboni

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

Contrabbasso

cer - nu-i, Et an - ti-quum do - cu - men - tum

la - ti-o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que,

pp

fp

fp

fp

fp

7

Violino I

Violino II

Viola

Oboe

Clarineti in B

Fagotti

Corni in ES

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3

Tromboni

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

Contrabasso

mf

mf

mf

mf

No - - vo ce - dat ri - tu - i.

No vo, no vo ce dat
Sit et be - ne - dic - ti - o.

10

Violino I *mf* *fz* *mf*

Violino II

Viola

Oboe *mf* *fz* *mf*

Clarineti in B *mf* *fz* *mf*

Fagotti *mf* *fz* *mf*

Corni in ES *mf* *fz* *mf*

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3 *mf* *fz* *mf*

Tromboni *mf* *fz* *mf*

TUTTI

Soprano *mf*
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur

Alto

Tenore *mf*
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que Laus et ju - bi -

Basso

Violoncello *mf*

Contrabbasso

13

Violino I

Violino II

Viola

Oboe

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in ES

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3

Tromboni

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

Contrabasso

cer - nu-i, Et an - ti-quum do - cu - men - tum

la - ti-o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que,

fz

16

Violino I *f*

Violino II

Viola

Oboe *f* *p*

Clarinetti in B *f*

Fagotti *f*

Corni in ES *f*

Clarini in ES *f*

Tympani in Es u B *f*

3 Tromboni *f* *p*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello *f* *p* *decresc.*

Contrabbasso *f* *p* *decresc.*

No - vo, no - vo cedat ri - tu - i;

Sit et be - ne - dic - ti - o.

19

Violino I *pp*

Violino II

Viola

Oboe *SOLO*

Clarineti in B *p* *SOLO*

Fagotti *p* *SOLO*

Corni in ES

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3 Tromboni *pp*

Soprano *SOLI p*
 Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de -

Alto

Tenore
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau -

Basso

Violoncello *pp*

Contrabasso

22

Violino I *p* *cresc.*

Violino II

Viola

Oboe *p* *cresc.*

Clarineti in B *cresc.*

Fagotti *p* *cresc.*

Corni in ES

Clarini in ES

Timpani in Es u B

3

Tromboni *p* *cresc.*

Soprano *TUTTI p* *cresc.*

Alto

Tenore

Basso

Violoncello *cresc.*

Contrabbasso

fec - tu - i, Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum

da - - ti - o, Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

25

Violino I *f* *ff*

Violino II

Viola

Oboe *f* *ff*

Clarinetti in B *f* *ff*

Fagotti *f*

Corni in ES *f*

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3
Tromboni *f* *ff*

Soprano
Sen - - su - um de - fec - tu - i, Sen - su - um de -

Alto

Tenore

Basso
Com - par sit lau - da - ti - o, Com - par sit lau -

Violoncello *f* *ff*

Contrabbasso

28 *decresc.*

Violino I *pp* *pp* *pizz.*

Violino II *pizz.*

Viola *pizz.*

Oboe *pp*

Clarineti in B *pp*

Fagotti *pp*

Corni in ES *p* *pp*

Clarini in ES *p* *pp*

Timpani in Es u B *p* *pp*

3 Tromboni *p* *pp*

Soprano
fec - tu - i. Tan - tum er - go

Alto

Tenore

Basso
da - ti - o. Ge - ni - to - ri
p *pp*
Tan - tum er - go Tan - tum er - go
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - ri

Violoncello *pp* *pizz.*

Contrabbasso *pizz.*

31

Violino I *arco* *pizz.* *arco*

Violino II *arco* *pizz.* *arco*

Viola *arco* *pizz.* *arco*

Oboe

Clarineti in B

Fagotti

Corni in ES

Clarini in ES

Timpani in Es u B

3 Tromboni

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello *arco* *pizz.* *arco*

Contrabasso *arco* *pizz.* *arco*

sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - - nu - i.

ge - ni - to - que Laus et ju - bi - - la - - ti - o.