

# Tantum ergo in Es-Dur

## für SATB, gemischter Chor und Orchester

(Nach einer Reinschrift von Franz Schubert)  
(Wienbibliothek im Rathaus)

**Franz Schubert**

(1797-1828)

D.962 (Oktober 1828)

**Andante sostenuto.**

Violino I *pp*

Violino II

Viola

Oboe *SOLO pp*

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in Es

Clarini in Es

Tympani in Es u B

3 Tromboni *pp*

Soprano *SOLI pp*  
1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur

Alto

Tenore  
2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que Laus et ju - bi -

Basso

Violoncello *pp*

Contrabasso

4

Violino I

Violino II

Viola

Oboe

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in ES

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3

Tromboni

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

Contrabasso

cer - nu-i, Et an - ti-quum do - cu - men - tum

la - ti-o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que,

*pp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

7

Violino I

Violino II

Viola

Oboe

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in ES

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3

Tromboni

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

Contrabasso

No - - vo ce - dat ri - tu - i.

No vo, no vo ce dat  
Sit et be - ne - dic - ti - o.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

10

Violino I *mf* *fz* *mf*

Violino II

Viola

Oboe *mf* *fz* *mf*

Clarineti in B *mf* *fz* *mf*

Fagotti *mf* *fz* *mf*

Corni in ES *mf* *fz* *mf*

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3 *mf* *fz* *mf*

Tromboni *mf* *fz* *mf*

**TUTTI**

Soprano *mf*  
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur

Alto

Tenore *mf*  
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que Laus et ju - bi -

Basso

Violoncello *mf*

Contrabasso



16

Violino I *f* *decresc.*

Violino II

Viola

Oboe *f* *p*

Clarineti in B *f*

Fagotti *f*

Corni in ES *f*

Clarini in ES *f*

Tympani in Es u B *f*

3 Tromboni *f* *p*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello *f* *p* *decresc.*

Contrabasso

No - vo, no - vo cedat ri - tu - i;

Sit et be - ne - dic - ti - o.

19

Violino I *pp*

Violino II

Viola

Oboe *SOLO*

Clarineti in B *p* *SOLO*

Fagotti *SOLO* *p*

Corni in ES

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3 Tromboni *pp*

Soprano *SOLI* *p*

Alto

Tenore

Basso

Violoncello *pp*

Contrabasso

Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum Sen - - su - um de -  
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - - par sit lau -

22

Violino I *p* *cresc.*

Violino II

Viola

Oboe *p* *cresc.*

Clarineti in B *cresc.*

Fagotti *p* *cresc.*

Corni in ES

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3 Tromboni *p* *cresc.*

Soprano *TUTTI* *p* *cresc.*  
 fec - tu - i, Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum

Alto

Tenore da - - ti - o, Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

Basso

Violoncello *cresc.*

Contrabasso



25

Violino I

Violino II

Viola

Oboe

Clarineti in B

Fagotti

Corni in ES

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3

Tromboni

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

Contrabasso

Sen - - su - um de - fec - tu - i, Sen - su - um de -

Com - par sit lau - da - ti - o, Com - par sit lau -

*f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*



31

Violino I *arco* *pizz.* *arco*

Violino II *arco* *pizz.* *arco*

Viola *arco* *pizz.* *arco*

Oboe

Clarineti in B

Fagotti

Corni in ES

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3 Tromboni

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello *arco* *pizz.* *arco*

Contrabasso *arco* *pizz.* *arco*

sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - - nu - i.

ge - ni - to - que Laus et ju - bi - - la - - ti - o.