

Vier Gesänge
für vier Männerstimmen
Op. 17

3. Zum Rundetanz

(D.983B, Op. 17 No 3)

**Johann Gaudenz Freiherr
von Salis-Seewis** (1762-1834)

Franz Schubert

(1797-1828)

(Veröffentlichungsjahr: 1823)

Vivace.

f *p*

Tenore I.
1. Auf! es dun-kelt, sil - bern fun-kelt dort der Mond ob Tan - nen-

Tenore II.
2. Hüpf't ge-schwin-de um die Lin-de, die uns gel - be Blü - then

Basso I.
3. Al - so schwe-ben wir durch's Le-ben leicht wie Ro - sen - blät - ter

Basso II.

ff

5
hö'n. Auf! und tanzt in fro - her Run - de; die - se Stun - de

streut. Lasst uns fro - he Lie - der sin - gen, Ket - ten schlin - gen,

hin. An den Jüng - ling, dun - kelt's bän - ger, schliesst sich en - ger

9

däm - mert un - be - wölkt und schön, die - se Stun - de däm - mert schön,
 wo man traut die Hand sich beut, wo man traut die Hand sich beut,
 sei - ne trau - te Nach - ba - rin, schliesst sich sei - ne Nach - ba - rin,

13

däm - mert un - be - wölkt und schön, Auf! es dun - kelt, auf! es dun - kelt!
 wo man traut die Hand sich beut. Hüft ge - schwin - de um die Lin - de!
 sei - ne trau - te Nach - ba - rin. Al - so schwe - ben wir durch's Le - ben!