

**Vier Gesänge**  
für vier Männerstimmen  
**Op. 17**

**4. Die Nacht**

(D.983C, Op. 17 No 4)

**Friedrich Adolf Krummacher**

(1767-1845)

**Franz Schubert**

(1797-1828)

(Veröffentlichungsjahr: 1823)

**Langsam.**

Tenore I.  
Wie schön\_ bist du, freund-liche Stil-le, himm-li-sche Ruh! Se-het, wie die

Tenore II.  
Wie schön\_ bist du, freund-liche Stil-le, himm-li-sche Ruh! Se-het, wie die

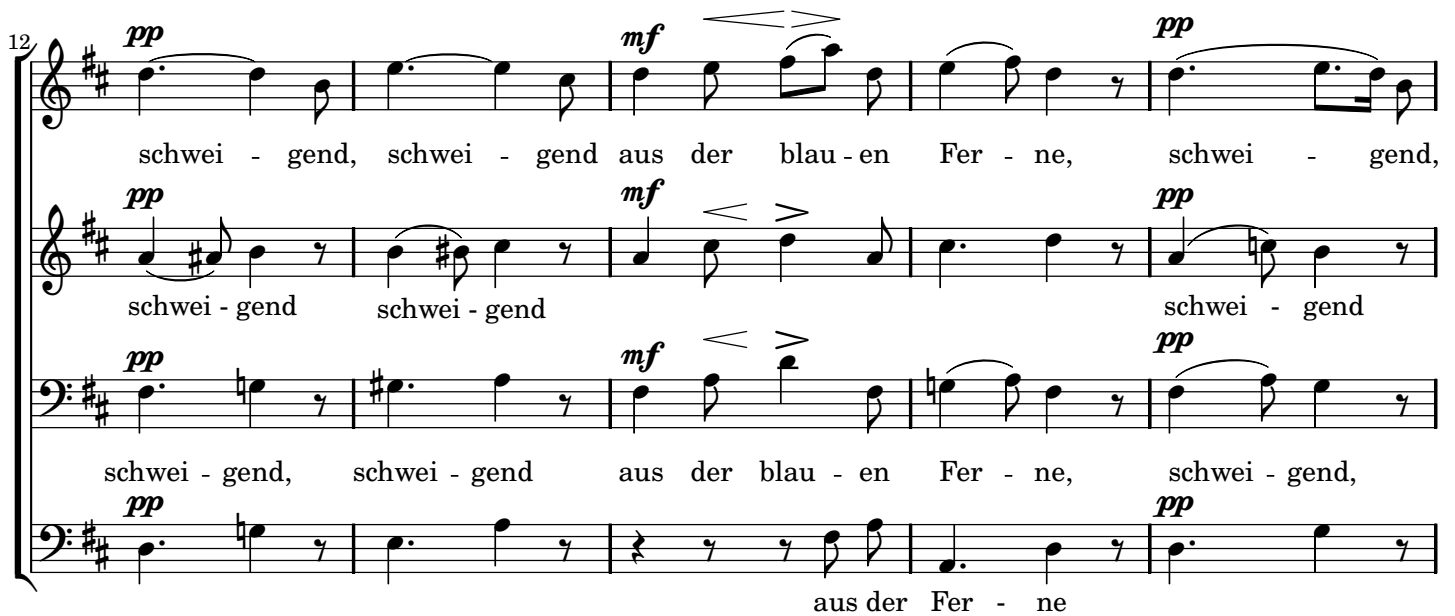
Basso I.  
Wie schön\_ bist du, freund-liche Stil-le, himm-li-sche Ruh! Se-het, wie die

Basso II.  
Wie schön\_ bist du, freund-liche Stil-le, himm-li-sche Ruh! Se-het, wie die

6  
kla - ren.Ster-ne wandeln in des Him-mels.Au-en und auf uns her-nie - der.schau - en,

kla - ren\_Ster-ne wandeln in des Him-mels\_ Au-en und auf uns her-nie - der\_ schau-en,

12



schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne, schwei - gend,  
 schwei - gend schwei - gend schwei - gend

schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne, schwei - gend,  
 aus der Fer - ne

17



schwei - gend aus der blau - en Fer - ne. Wie schön\_ bist du, freund - liche Stil - le,  
 schwei - gend

schwei - gend aus der blau - en Fer - ne. Wie schön\_ bist du, freund - liche Stil - le,  
 aus der Fer - ne

23



himm - lische Ruh! Schwei - gend naht des Len - zes\_ Mil - de sich der Er - de wei - chem\_ Schoss,  
 himm - lische Ruh! Schwei - gend naht des Len - zes\_ Mil - de sich der Er - de wei - chem\_ Schoss, -

28

kränzt den Sil-ber-quell mit.Moos— und mit Blu-men die Gefil-de, und mit Blumen die Ge-

kränzt den Sil-ber-quell mit.Moos— und mit Blu-men die Gefil-de, und mit Blumen die Ge-

34

fil - de, und mit Blu-men die Ge-fil - de, und mit Blu-men die Ge - fil - de.

fil - de, und mit Blu - men die Ge-fil - de, und mit Blu-men die Ge - fil - de.