

# Ich grolle nicht

excerpt from Dichterliebe, opus 48

Heinrich Heine (1797 – 1856)

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)  
opus 48, n° 7

NICHT ZU SCHNELL.

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked 'NICHT ZU SCHNELL.' and the dynamic is 'mf'.

**System 1 (Measures 1-5):** The vocal line begins with the lyrics 'Ich grol-le nicht, und wenn das Herz auch bricht. E-wig ver-lor' - nes'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand.

**System 2 (Measures 6-10):** The vocal line continues with 'Lieb, e - wig ver-lor' - nes Lieb, ich grol - le nicht, ich'. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern, with some chords in the right hand.

**System 3 (Measures 11-15):** The vocal line concludes with 'grol - le nicht. Wie du auch strahlst in Di - a-man-ten-pracht, es fällt kein Strahl in dei-nes'. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and a bass line that includes dynamic markings 'f'.

16 *f ritard.* *f*

Her-zens Nacht, das weiss ich längst. Ich grol-le nicht, und wenn das

21 *p*

Herz auch bricht. Ich sah dich ja im Trau-me, und sah die Nacht in dei-nes Her - zens

26 *cresc.* *ritard.* *f*

Rau-me, und sah die Schlang', die dir am Her - zen frisst, ich sah, mein Lieb, wie sehr du e - lend bist. Ich grol-le

31

nicht, ich grol-le nicht.