# ПЕЛЬМЕНЬ ИДЕТ НА ВЫ
(Воинственная песнь)

Моску "Макдональдс" покорил,
поскольку импорт многим лаком,
и павильоны отворил
он с кока-колой и Биг-Маком.

Не спорим, вкусен МакБольшой
и калориен. Тем не мене
мы телом всем и всей душой
родному преданы пельменю.

Пусть покорил Москву Биг-Мак,
Мы только начали бороться.
Биг-Мак неплох, и нам не враг,
но на Урал он не пробьется.

Лишь дайте срок - да будет так!
Проявим щедрость и уменье,
и отступать начнет Биг-Мак
под быстрым натиском пельменя.

И вот в один прекрасный день
одержит под московским знаком
наш быстрый маленький пельмень
победу над Большим Биг-Маком.

Леди энд джентльмены!

Предлагаем вашему вниманию микрорепортаж с митинга пельменелюбов. Екатеринбург. 13.11.93 г. Площадь имени 1905 года. 11 часов дня по среднеуральскому времени.

Не видно лозунгов и транспарантов, не колышется море знамен, но густо сгрудилась толпа у праздничной гранитной трибуны на центра- льной улице столицы Урала и недавно упраздненной Уральской респу- блики. Над всем Уралом безоблачное небо. Ни ветерка. Бодрящий (под 14 градусов) уральский морозец. Снег поскрипывает под ногами, а на газонах, еще не помятый ногами, искрится под яркими лучами солнца.

Посмотришь налево - прямо на газоне, на газетках расстелены бесконечные лотки книжных мелких коммерсантов. Набор универсаль- ный - порнуха, детективы, жизнь после смерти. Посмотришь прямо- в небольшом скверике возле здания горсовета (бывшего) традицион- ная тусовка свободных художников. Набор традиционный - квазиураль- ские пейзажи, церкви, ягоды и фрукты, Чип и Дейл.

Посмотришь направо - клубится толпа акционеров "Быстрых пельменей". По прикидке на глаз: не менее 3 тыс. человек и не более 5 тысяч. В среднем, будем считать - 4 тысячи. Люди собрались серьезные, осно- вательные, одеты неброско, без претензий на моду, возраст в среднем самый что ни на есть работящий - в пределах 30-40 лет. Изредка мель- кнет в толпе юное поколение в кроссовках, полотняных штанах, кожаной куртке и в шапке на собачьем меху. Но это явно не акционеры - они проходят толпу на вылет. Пельменелюбы стоят устойчиво, плотно и внимательно слушают. Консерваторы по натуре и оптимисты по жизни, они знают, что беспредел не вечен, что сервис мирового уровня обязательно будет в Екатеринбурге, а пельмени сравняются с БигМаком и обойдут его на корпус.

Кстати, площадь им. 1905 года названа так, видимо, в честь подав- ления революции. Последнюю пришлось давить почти 75 лет. Иначе бы мы не увидели ни этого митинга, ни настойчивого стремления людей жить, наконец, по-людски. Некоторые из них стоят на трибуне слева от ораторов, опираясь на гранитную стенку трибуны, на которой бронзой (кое-где буквы уже осыпались) вчеканено одно из бессмертных выражений вечно живого, что-то вроде: "Все, чего мы достигли, дока- зывает, что мы опираемся на самую чудесную в мире силу - на силу рабочих и крестьян". И кажется, что слушатели подпирают последние оставшиеся бронзовые буквы, почерневшие, не чищенные, - чтобы они окончательно не осыпались.

У ораторов не хватило духу взойти на самую главную трибуну города, они скромно вещали с приступочка. Но тем не менее было все, что обещано: отчет о проделанной работе, рассказ о нынешних делах, о перспективах и несколько вполне практичных советов в "Разном".

Подробности - в следующем выпуске - чтобы не соврать в какой- нибудь цифре, правление АО "Быстрые пельмени" очень болезненно от- носится ко всякому виду вранья (даже невольного), относящегося к их деятельности.

Мороз не велик, да стоять не велит - собрание прошло без воло- киты и ораторы не страдали недержанием слова (в отличие от наших бывших депутатов) - через полчаса, в 11.30 удовлетворенные пель- менелюбы уже разошлись по домам.

Милиции было.... ужасть! И весь день над Екатеринбургом сияло безоблачное небо.

Бескровная революция в общепите начала свое победное шествие. И эту дату АО "Быстрые пельмени" запомнит надолго и врежет брон- зой в свою коллективную биографию. Такие и только такие даты дос- тойны бронзовых памятных досок - на века.

Отличный был денек! И не только для пельменелюбов...
Вел репортаж Ю.Оло