

# பத்து அவதார தோத்திரம்.

(ஸ்வாமி தேசிகன் அருளிச்செய்த தஸாவதார ஸ்தோத்ரம்)

தமிழாக்கம் : பொய்கையடியான்.



திருவரங்கத்தலத்தில் பத்து வெவ்வேறு கோலத்தில் ,  
சுற்றுமிருந்து ரசிகர்கள் கண்குளிரக் கண்டுமகிழ்ந்திட ;  
ஒருஅரங்கில் பாத்திரத்திற்கேற்ப வேடமிட்டுத் தொடரப் ,  
பெற்று விளங்கும் நடன் நம்மை என்றும் காக்கட்டும் . 1.

மதுகைடபர்களால் பிரளயகாலத்தில் ஒளிக்கப்பட்ட ,  
வேதங்களைத் தேடிக்கடலுக்கடியில் நீந்தும் போது ;  
மெதுவாக அலைகள் தொட்டிலிலாட்டும் சுகமளிக்க ,  
நாதன் ! மீனமாக அவதரித்தவன் நம்மைகாக்கட்டும் . 2.

மந்திரமலையை கூர்மமாக தன் முதுகினில்தாங்கி,  
அதன்சுழற்சியால் வருடப்பட்டு யோகத்தில்புகுந்திட ;  
சுதந்திரமூச்சுக்காற்றால் அலையெழ, பிராட்டியுடன் ,  
அவன் சயனித்திருக்கும் நிலை உலகைகாக்கட்டும் . 3.

பெரியவராக வடிவும் கடலோசையைவிட உருமலுடன் ,  
இருஅழகிய பற்களினால் மூழ்கும் பூமியைத்தூக்கி ;  
சிறிய கோரைக்கிழங்குபோல அவற்றினுக்கிடையே ,  
இருத்தி, உய்யச்செய்த வராகர் உலகைக்காக்கட்டும் . 4.

அற்புத கேஸரியாக வைகுந்த நாதன் ஓர்தூணிருந்து ,  
நகங்களே ஆயுதமாகிட தன்பஞ்சாயுதங்களைவிடுத்து ;  
அற்பன் இரணியன் முன்தோன்றிய அந்தநிகழ்ச்சியை ,  
சகம்புகழ்ச் செய்தவன் அனைத்துலகையும் காக்கட்டும் 5.

திருமால் வாமனனாகி மகாபலியின் கர்வத்தையடக்க ,  
வளர்ந்து எல்லாவுலகையும் அளந்து மேலேச் செல்ல ;  
திருவடிநீரே கங்கையாகி சிவன் முடியை பரிசுத்தமாக்கி ,  
கிளர்ந்து எங்கும் ஓடச்செய்தவன் நம்மைக் காக்கட்டும் . 6.

பரசுராமனாகித் தந்தையை, ஓர் கூலத்திரியன் கொல்ல ,  
இருபத்தோறு தலைமுறைகள் இவ்வுலகில் அவர்களது ;  
அரசு இல்லாமலழித்து, வேள்வியை நடத்திபின் பூமியை ,  
ஒருவருக்கு ஈந்துவிட்டு மேற்கில் தங்கியவர் காக்கட்டும் . 7.



நீர்வற்றிடச் செய்து, தீயூட்டவல்ல பாணப்பிரயோகத்தில் ,  
சமர்த்தனும், எந்நிலையிலும் உமதடிகளை அடைவேனென ;  
யார்ஒருவர் உரைத்தாலும் உயிரைக்கொடுத்து காப்பவனாக ,  
சமர்புரிவதில் வீரனுமான ராமன் நம்மைக் காக்கவேண்டும் . 8.  
அத்தினாபுரத்தை சாய்த்து, பிரலம்பனையும் மாய்த்து செய்த ,  
பல வீர, தீர விளையாட்டுக்கள் மிகவும் பிரசித்தமானவை ;  
அத்தனை செயல்களும் கண்ணன் லீலையுடன் சேர்ந்திணிக்க ,  
பலராமனாக அவதரித்தவன் நமக்கு சேஷமத்தையளிகட்டும் . 9.  
பாலகோபாலனாக எம்பெருமான் பல லீலைகளால் உலகம் ,  
உய்யும்படிச் செய்து, யமுனையில் குதித்து லீலைகள்புரிந்து ;  
ஓலமிட! காளியனின் அநேக மணிமுடிகளில் நடனமாடிய ,  
மெய்யன்பன் கண்ணனுக்கு அநேக நமஸ்காரங்கள் உரியன . 10.  
கலியுகத்தின் முடிவில் விஷ்ணுயஸஸ் என்பவரின்மகனாக ,  
பெருகிய தீயவர்களை கல்கியென்ற திருநாமத்துடன் வதைத்து ;  
கலியின் கொடுமையைக் களைந்து, களையெடுத்த மண்ணில் ,  
பெருகிய நீரில் கிருதயுகப் பயிர் செய்யயிருப்பவன் காக்கட்டும் ! 11.

\*\*\*\*\*