

Vier Gesänge
für vier Männerstimmen
Op. 17

4. Die Nacht

(D.983C, Op. 17 No 4)

Friedrich Adolf Krummacker

(1767-1845)

Franz Schubert

(1797-1828)

(Veröffentlichungsjahr: 1823)

Langsam.

Tenore I.
Wie schön_ bist du, freund-liche Stil-le, himm-li-sche Ruh! Se-het, wie die

Tenore II.
Wie schön_ bist du, freund-liche Stil-le, himm-li-sche Ruh! Se-het, wie die

Basso I.
Wie schön_ bist du, freund-liche Stil-le, himm-li-sche Ruh! Se-het, wie die

Basso II.
Wie schön_ bist du, freund-liche Stil-le, himm-li-sche Ruh! Se-het, wie die

6
kla - ren.Ster-ne wan-deln in des Him-mels.Au-en und auf uns her-nie - der.schau - en,
kla - ren_Ster-ne wan-deln in des Him-mels_ Au-en und auf uns her-nie - der_ schau-en,

12

schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne, schwei - gend,
 schwei - gend schwei - gend schwei - gend

schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne, schwei - gend,
 aus der Fer - ne

17

schwei - gend aus der blau - en Fer - ne. Wie schön - bist du, freund - liche Stil - le,
 schwei - gend

schwei - gend aus der blau - en Fer - ne. Wie schön - bist du, freund - liche Stil - le,
 aus der Fer - ne

23

himm - lische Ruh'! Schwei - gend naht des Len - zes Mil - de sich der Er - de wei - chem Schoss, -

28

kränzt den Sil-ber-quell mit.Moos— und mit Blu-men die Gefil-de, und mit Blumen die Ge-

kränzt den Sil-ber-quell mit.Moos— und mit Blu-men die Gefil-de, und mit Blumen die Ge-

34

fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de.

fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de.